



مهرجان الدوحة المسرحي ٢٠١٤



مسرحية

قصة حب بحريه

إخراج وتأليف
حمد الرميحي

مركبة آرت أند آرت



كلمة المخرج والمؤلف :

في خضم قرأتي للأحداث التاريخية الماضية التي مرت بها
أمتنا العربية والخليجية على وجه الخصوص من صراعات
زرعها الغرب لتمزيق أمتنا العربية وإذلالها بغرس الفتن
والمآسي بين الأخوة ففي محاولتي للتعبير عن هذه
الفترة الدموية لم أجد غير أسطورة أم الحمار فكانت
مسرحيتي (قصة حب بحرية) .

أتمنى لكم سهرة ممتعة .



نبذه عن المسرحية :

منذ زمن وأنا أقرأ في تاريخ الدول والممالك الخليجية وما جلبه الإستعمار للمنطقة من دمار وموت ودم أرشق في سواحلها وبواديها الطاهرة مقطّعاً أراضيها إلى أجزاء تتصارع من أجل أنانية فوجدت ضالتي لإلقاء الضوء على هذه المأساة من خلال بعض الرموز التراثية والتي لا يعرفها الجيل الحاضر والتي إستغلها الإستعمار في زرع الخوف والرعب في نفوس بعض الشعوب الخليجية ووجدت ضالتي في أم حمار التي تعرف بزرع الخوف والفتن والمقالب بين الناس لأصوغها في قالب فني مسرحي في قصة حب بحريه والتي تحاكي الثروة، ما يصابها من قتل ودمار وموت إذا لم تستغل لرفاهية الشعوب وتحقيق العدالة والأمن والسلام .

الممثلون



شذى السبت



عبدالله غيفان



علي ريشه



فرج سعد

الممثلون



محمد إبراهيم السيارى



محمد حسن



ناصر الأنصارى



حمده صالح

الممثلون



محمد الملا



الريم



إبراهيم سالم



مصممة الاستعراض
البينا ييلوفا

فرقة إنانا للمسرح الراقص



علاء الرجمة



يارا الطنجي



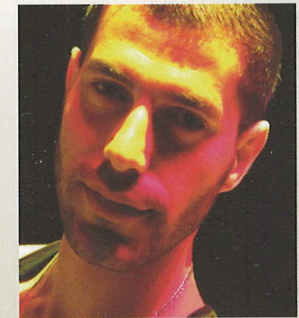
بسام الصفدي



رنا نصر الدين



صافي منذر



مازن المكيثاوي

فرقة إنانا للمسرح الراقص



محمد عمايري



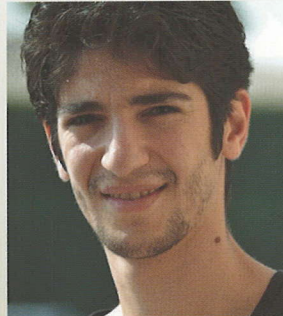
زياد جمعة



وعد أحمد



رازميك قابليان



ولاء المجبل



عبير نصير

الإداريين



يوسف حاجي
مدير الإنتاج



وسام صبح
تنفيذ الديكور والأزياء



محمد أبوزيد
تنفيذ الديكور

المجموعة



فيصل موسى عبدالله



محمد عبدالله



جمحان السويدي



محمد الريامي



غرافيك
المهدي



تنفيذ الموسيقى
محمد عادل

السيرة الذاتية :

الاسم: حمد عبد الله الرميحي

تاريخ الميلاد: ١٩٥٢

الجنسية: قطري

الوظيفة: خبير مسرحي - وزارة الثقافة والفنون والتراث

الشهادات العلمية

- حاصل على دبلوم المعلمين (١٩٧١ - ١٩٧٢).
- بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية - الكويت " أدب نقد مسرحي " (١٩٨٠ - ١٩٩٨).
- شارك في العديد من المهرجانات والمؤتمرات والندوات العربية إقليمياً ودولياً عن المسرح.

أولاً: الأعمال المسرحية

- تأليف وإخراج مسرحية (بودرياه).
- تأليف مسرحية (المجانين) ١٩٨٠.
- تأليف مسرحية (المناقشة) ١٩٨٢.
- إخراج مسرحية (أحمد بن ماجد) ١٩٩٠.
- تأليف مسرحية (رأيت الذي سوف يحدث) ١٩٩١.
- تأليف مسرحية (عرب سات) بالاشتراك مع الفنان / هشام يانس ١٩٩٢.
- تأليف مسرحية (موال الفرح والحزن) ١٩٩٣.
- تأليف مسرحية (حلم رجل أسود) ١٩٩٤.
- عمل سينوغرافيا (الكمامة) ١٩٩٥.
- تأليف وإخراج مسرحية (مظلوم ظلم مظلوم) ١٩٩٩.
- تأليف وإخراج مسرحية (المحاربة ملكة الأزمنة القديمة) ١٩٩٦.
- تأليف وإخراج مسرحية (سجلات رسمية) ١٩٩٧.
- تأليف مسرحية (الفيلة يا ملك الزمان) ١٩٩٩.
- تأليف وإخراج مسرحية (قصة حبل طبل وطاره) ٢٠٠٠.
- تأليف وإخراج مسرحية (القرن الأسود) ٢٠٠٢.
- تأليف وإخراج مسرحية (بو حيان التوحيدي) ٢٠٠٦.